Eduardo Vasco

Dirección de escena

Dedicaremos las cuatro sesiones a intentar comprender cómo llegar a contar una historia desde el escenario, de una manera personal pero siendo consecuentes con el material de partida y el tiempo que vivimos.

Lo haremos desde una perspectiva práctica, mediante ejercicios sobre obras cortas.

Tocaremos, entre otros, los siguientes temas:

El repertorio

La elección del texto:

El análisis dramático

Una lectura personal

La lógica de la acción

La construcción de los personajes

Los géneros y los estilos

Espacio y movimiento escénico

Dirección de actores

Narrando en escena

La recepción